

Indice

Prefazione	7
di Mario Sesti	
Una minima introduzione: David Fincher, regista	13
di Marcello Gagliani Caputo e Roberto Donati	
Labirinti psichici: immedesimazione, disumanizzazione, gioco e voyeurismo nel cinema di David Fincher	29
di Francesco Del Grosso	
Le stanze del panico. Il mondo come complotto nel cinema di David Fincher	43
di Roy Menarini	
Il curioso caso dell'autore scomparso	51
di Daniele Dottorini	
Fincher e le donne	63
di Marcello Gagliani Caputo	
Da Seven a Zodiac: congelare il thriller	71
di Claudio Bartolini	
Per una fenomenologia del senso di colpa. Un caso peculiare nel cinema di David Fincher	79
di Roberto Donati	
La dimensione oscura. Il rapporto spazio-tenebra nel cinema di David Fincher	87
di Andrea Fontana	
Alien3: la prima volta di Fincher	93
di Giuseppe Cozzolino e Fabio Maiello	
Stanze, case e panico: i due David nella casa degli Usher	99
di Danilo Arona	
Indice analitico	107